



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"ENRICO DE NICOLA"**

35028 PIOVE DI SACCO – Via G. Parini, 10/c – Tel. 049/5841692 – 049/9703995 – Fax 049/5841969  
e-mail:denicola@scuolanet.pd.it - Codice Fiscale 80024700280

**Settore economico: Amministrazione, Finanza e Marketing - Turismo**

**Settore Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio**

**Settore Professionale: Servizi Socio Sanitari**

---

**Settore Professionale: Servizi per l'Agricoltura e per lo Sviluppo Rurale** – Via Ortazzi, 11 – Tel. e fax 049/5841129  
e-mail:profagrario@denicolaonline.org

# **PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**

(secondo biennio e quinto anno)

**ANNO SCOLASTICO 2014-15**

<b>DOCENTE</b>	Elisa Libralon
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e Civiltà Spagnola Seconda lingua Straniera
<b>CLASSE</b>	3°
<b>INDIRIZZO</b>	AEM

**DATA DI PRESENTAZIONE      31 ottobre 2014**

## PROFILO DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. alunni 15	N. maschi 5	N. femmine 10
--------------	-------------	---------------

N. alunni ripetenti (provenienti da stessa o altra classe) 0
--

### 1. LIVELLI DI PARTENZA

#### 1.1. TEST E/O GRIGLIE DI OSSERVAZIONE UTILIZZATI PER LA RILEVAZIONE

Specificare :

Tipologia: prova strutturata

Competenze verificate in termini di conoscenze e abilità:

COMPETENZA/E	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b>	<p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema morfologico ed ortografia.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua straniera</p>	<p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.</p>

#### 1.2. ESITO TEST/PROVE *(motivare se non sono stati somministrati test d'ingresso)*

Gli studenti hanno avuto l'insegnante solo dai primi di ottobre. Non è stato somministrato un test d'ingresso ma è stato previsto un ciclo di interrogazioni individuali a seguito di un lavoro di gruppo che prevedeva una ricerca e approfondimento di tematiche riguardanti le spiegazioni in classe. (Si specifica che le interrogazioni non sono terminate e a breve è anche prevista la verifica sommativa dell'unità).

LIVELLO BASSO <i>(inferiore a 6)</i>	LIVELLO MEDIO <i>(voto 6/7)</i>	LIVELLO ALTO <i>(voto 8/9/10)</i>
N° di alunni 3	4	0

#### 1.3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel complesso, si mostrano

	molto	abbastanza	poco	per nulla
partecipativi e propositivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
motivati ed interessati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

curiosi e vivaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
educati e scolarizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
in possesso dei requisiti richiesti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
aperti al dialogo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
altro .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 1.4. EVENTUALI CASI PARTICOLARI DA SEGNALARE

## 2. PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE GRADUALE DI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

(Principali documenti di riferimento: D.P.R. n. 87-88/2010; Linee Guida Istituti Professionali-Tecnici)

### 2.1. Per le classi del secondo biennio e quinto anno (programmazione di indirizzo)

AREA DI RIFERIMENTO: <b>Settore economico-amministrazione finanza e marketing</b>		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali per passare dal livello A2 al B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete,</p> <p>4- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità odi lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità, o il settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>	<p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua straniera .</p>

## 2.2. STANDARD MINIMI

Indicare le competenze in termini di conoscenze e abilità concordate nelle riunioni di Dipartimento per Materia da raggiungere al termine dell'anno scolastico

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi.	Conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati  Conoscere sufficientemente le strutture grammaticali  Conoscere i contenuti relativi agli argomenti di civiltà  Comprensione globale di testi inerenti agli argomenti di indirizzo	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano  Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale  Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali  Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano  Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Sottolineare quali sono considerate prioritarie per la classe nel corrente a.s. anche in relazione alle attività programmate per la specifica disciplina):

- **La comunicazione nella madrelingua;**
- **La comunicazione in lingue straniere;**
- **La competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico;**
- **La competenza digitale;**
- **Imparare ad imparare;**
- **Le competenze sociali e civiche;**
- **Senso di iniziativa e di imprenditorialità;**
- **Consapevolezza ed espressioni culturali.**

## 2.3. RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

(considerando anche attività e metodologie/strategie impiegate nell'insegnamento della disciplina)

L'educazione linguistica si propone di sviluppare nell'allievo una competenza nella lingua straniera sufficiente per consentirgli di intrecciare rapporti e perseguire i suoi progetti all'estero e contribuisce alla sua autopromozione migliorandone le capacità cognitive e di apprendimento

In particolare, lo studio della lingua spagnola contribuirà al raggiungimento delle mete educative della culturalizzazione, della socializzazione e dell'autopromozione.

Dalla scoperta e consapevolezza di sé alla scoperta e al rispetto di culture altre verso una dimensione dinamica della promozione personale e alla realizzazione del proprio progetto di vita

### 3. INTEGRAZIONE TRA AREA DI ISTRUZIONE GENERALE E AREA DI INDIRIZZO NELL'AMBITO DELLA DISCIPLINA

La disciplina, inserita nell'area di indirizzo, ha per sua natura molteplici sfaccettature, che la pongono trasversalmente rispetto alle due aree. La comunicazione, obiettivo primario dell'apprendimento di una lingua straniera, riguarda sia la veicolazione di messaggi che afferiscono al personale, al quotidiano, all'attualità, alla cultura di un individuo (quindi area di istruzione generale) sia le relazioni di lavoro, in particolare nel settore turistico, che per, sua natura, fa incontrare persone di lingue diverse, desiderose di conoscere contesti diversi.

In particolare, la lingua spagnola seconda lingua a livello di relazioni commerciali nel mondo dopo l'inglese, può agevolare l'alunno nella realizzazione dei propri progetti lavorativi e facilitarlo ad intrecciare relazioni e scambi all'estero.

### 4. MODULO/I CLIL PREVISTO/I PER DISCIPLINA NON LINGUISTICA

*(Concordato/i nell'ambito del Consiglio di classe - Percorso obbligatorio in classe quinta per una disciplina non linguistica)*

---

---

### 5. UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Non è prevista per il corrente anno scolastico la partecipazione all'UDA progettata dal Consiglio di classe.

### 6. METODO DI INSEGNAMENTO

Si utilizzerà il metodo comunicativo e l'approccio nozionale-funzionale affinché i discenti acquisiscano ed utilizzino la lingua come strumento per costruire la propria conoscenza.

Nel secondo biennio si continueranno a sviluppare le quattro abilità linguistiche di base e si presenteranno testi scritti e conversazioni su situazioni professionali, anche telefoniche, descrizioni di luoghi e ambienti di interesse turistico; si favoriranno discussioni su avvenimenti di interesse degli alunni e di argomento turistico e si affronteranno temi legati alla cultura e alla civiltà spagnola. Si stimoleranno gli alunni ad utilizzare strumenti multimediali come la creazione di PPT per presentare aspetti della cultura spagnola e turistici. I testi di argomento turistico verranno presentati con particolare attenzione alla terminologia professionale.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Lezioni frontali       | <input type="checkbox"/> Cooperative Learning |
| <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo       | <input type="checkbox"/> Lezioni guidate      |
| <input type="checkbox"/> Classi aperte          | <input type="checkbox"/> Problem solving      |
| <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali | <input type="checkbox"/> Brainstorming        |
| <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche | <input type="checkbox"/> Peer tutoring        |

### 7. STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo

**Adelante**, vol. 2, J.P. Navarro, C. polettini,  
Zanichelli editore

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> <i>El mundo en español</i> , Nivel A, lecturas de cultura y civilizaciòn, AA VV, Inter Logos SRL | <input type="checkbox"/> Uscite didattiche |
|---|--|

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto    | <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi         |
| <input type="checkbox"/> Stampa specialistica           | <input type="checkbox"/> Film - Documentari          |
| <input type="checkbox"/> Scheda predisposta dal docente | <input type="checkbox"/> Filmati didattici           |
| <input type="checkbox"/> Computer                       | <input type="checkbox"/> Presentazioni in PowerPoint |
| <input type="checkbox"/> Viaggi di istruzione           | <input type="checkbox"/> LIM                         |

- Incontri con esperti
  Formazione esperienziale  
 Altro.....

## 8. VERIFICA

### 8.1. NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO

(concordate nel Dipartimento per Materia e approvate dal Collegio dei Docenti)

NUMERO DI	NEL PRIMO PERIODO	NEL SECONDO PERIODO
Verifiche scritte	2	3
Verifiche orali	1	2
Verifiche pratiche		

### TIPOLOGIE

#### PROVE SCRITTE

- Quesiti  
 Vero / Falso  
 Scelta multipla  
 Completamento  
 Soluzione di problemi  
 Redazione di brevi testi

#### PROVE ORALI

- Interrogazione  
 Intervento  
 Dialogo  
 Discussione  
 Role playing –simulazione di situazioni comunicative  
 Comprensione auditiva

#### PROVE PRATICHE

- Ricerca di gruppo  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## 9. CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rinvia alle griglie allegate nel documento di programmazione del Consiglio di Classe.

*(ciascun docente invierà le proprie griglie al coordinatore)*

### 10. ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

In accordo con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti per Materia, si prevedono, per gli alunni che rivelano incertezze, dei momenti di recupero *in itinere*, con interventi sia individualizzati e/o di gruppo nell'ambito dell'orario curricolare.

Ulteriori attività di recupero eventualmente necessarie –attivazione di corsi di recupero e sportelli - saranno conformi alle decisioni del C.d.C.

### 11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE A COMPLETAMENTO DEL PERCORSO FORMATIVO DELLA DISCIPLINA *(approvate dal consiglio di classe)*

## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DOCENTE Talpo Katiuscia . MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola

CLASSE: 3 bet A.S 2014-15 1° PERIODO

DAL 15/09/2014

AL 23/12/2014

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali per passare dal livello A2 al B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti ed estrapolare informazioni specifiche</li> <li>• rispondere oralmente a domande sulla comprensione di un testo scritto</li> <li>• rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto</li> <li>• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi (circa 200 parole)</li> <li>• comprendere dialoghi registrati con o senza il supporto del testo scritto</li> <li>• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività</li> <li>• rispondere oralmente a domande sulla comprensione di un testo</li> <li>• descrivere oralmente disegni e vignette</li> <li>• interagire con i compagni simulando una conversazione telefonica</li> <li>• farsi complimenti e congratulazioni</li> <li>- comprendere e presentare aspetti inerenti alla cultura e civiltà spagnola</li> <li>• parlare delle città spagnole descrivendo in modo semplice alcuni monumenti e luoghi tipici e utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare complimenti e riceverli</li> <li>• chiedere se si sa qualcosa di qualcuno o di un certo avvenimento e rispondere</li> <li>• esprimere un passato molto recente</li> <li>• parlare al telefono</li> <li>• fare gli auguri</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso del presente indicativo dei verbi regolari e irregolari</li> <li>• <i>ser / estar</i></li> <li>• <i>acabar de +</i> infinitivo</li> <li>• l'accento sulle parole tronche</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cinema e teatro</li> <li>• generi cinematografici</li> <li>• telefono e cellulare</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Federico García Lorca e il suo teatro</li> <li>• il cinema spagnolo famoso nel mondo</li> <li>• il mito universale del Don Giovanni</li> </ul> <p><b>Turismo</b></p> <p>Madrid Barcelona Gastronomia tipica</p>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova Strutturata o semi-strutturata</p> <p>Interrogazioni</p>	<p><b>TEMPI</b> Settembre- Ottobre</p> <p><b>UNITÀ 10</b> <b>ADELANTE 2</b></p> <p><b>El mundo en espanol:</b> <b>testi scelti dall'insegnante almeno 2 per ogni unità</b></p>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali per passare dal livello A2 al B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche</li> <li>• rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> sulla comprensione di un testo scritto</li> <li>• inferire il significato di parole nuove dal contesto</li> <li>• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi (circa 200 parole)</li> <li>• comprendere dialoghi registrati senza il supporto del testo scritto</li> <li>• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività</li> <li>• raccontare episodi del proprio passato</li> <li>• descrivere zone ed edifici della propria città che hanno cambiato di aspetto nel tempo</li> <li>• descrivere oralmente disegni e vignette</li> <li>• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire con i compagni simulando una prenotazione alberghiera</li> <li>comprendere e presentare aspetti inerenti alla cultura e civiltà spagnola</li> <li>• parlare delle città spagnole descrivendo in modo semplice alcuni monumenti e luoghi tipici e utilizzando il lessico conosciuto</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare una conversazione</li> <li>• rivolgersi ad un interlocutore in conversazioni colloquiali</li> <li>• esprimere sorpresa e indifferenza</li> <li>• condividere tristezza o allegria di fronte ad una notizia</li> <li>• esprimere ripetizione di un'azione</li> <li>• prenotare una camera d'hotel</li> <li>• parlare del passato</li> <li>• parlare di cambiamenti e trasformazioni</li> <li>• esclamare</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso dei tempi del passato</li> <li>• contrasto passato prossimo/passato remoto</li> <li>• <i>volver a</i> + infinito</li> <li>• verbi che traducono "diventare"</li> <li>• <i>¡Qué + aggettivo/avverbio!</i></li> <li>• l'accento nelle parole piane</li> </ul> <p><b>Turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'hotel</li> </ul> <p>Lessico afferente alla descrizione delle stanze, tipo di trattamento, servizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al-Andalús</li> <li>• Siviglia, Cordoba, Granada</li> <li>• aspetti della cultura impliciti nella lingua</li> </ul>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova semi-strutturata e/o Interrogazioni</p>	<p><b>TEMPI</b> Novembre-dicembre</p> <p><b>UNITÀ 11</b> <b>ADELANTE 2</b></p> <p><b>el mundo en espanol:</b> <b>testi scelti dall'insegnante almeno 2 per ogni unità</b></p>



## TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE

DOCENTE Talpo Katiuscia . MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola

CLASSE: 3 bet A.S 2014-15

2° PERIODO DAL 07/01/2015

AL 10/06/2015

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali per passare dal livello A2 al B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>2-progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche</li> <li>• rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> o di scelta multipla sulla comprensione di un testo scritto</li> <li>• inferire il significato di parole nuove dal contesto</li> <li>• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi (circa 200 parole)</li> <li>• comprendere dialoghi registrati senza il supporto del testo scritto</li> <li>• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività</li> <li>• parlare dei propri progetti e delle intenzioni future</li> <li>• descrivere oralmente disegni e vignette</li> <li>• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i></li> <li>• interagire con i compagni formulando dubbi o ipotesi</li> <li>• interagire a coppie parlando di viaggi, mezzi di trasporto, orari, prezzi, ecc.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare del futuro</li> <li>• fare domande sul futuro</li> <li>• esprimere dubbio</li> <li>• comprare un biglietto</li> <li>• parlare della famiglia</li> <li>• esprimere speranza</li> <li>• scongiurare cose non desiderate</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ripasso del futuro</li> <li>• il presente del congiuntivo</li> <li>• aggettivi e pronomi indefiniti (I): <i>alguien / nadie, alguno / ninguno, algo / nada</i></li> <li>• le subordinate temporali</li> <li>• <i>cuando, en / para, dentro de, cuando / en cuanto</i></li> <li>• l'accento nelle parole sdrucciole</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connettori temporali</li> <li>• i segni zodiacali</li> <li>• la stazione dei treni</li> <li>• l'aeroporto</li> </ul> <p><b>Cultura e Turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principali treni spagnoli</li> <li>• l'InterRail</li> <li>• il cambio climatico</li> </ul>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova semi-strutturata Interrogazioni</p>	<p><b>TEMPI</b> Gennaio-febbraio-</p> <p><b>UNITÀ 12</b> <b>ADELANTE 2</b></p> <p><b>I mundo en espanol: testi scelti dall'insegnante almeno 2 per ogni unità</b></p>

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA VERIFICHE	TEMPI
<p>1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali per passare dal livello A2 al B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).</p> <p>2- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,</p> <p>3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche</li> <li>• rispondere a quesiti <i>vero/falso</i> o di scelta multipla sulla comprensione di un testo scritto</li> <li>• inferire il significato di parole nuove dal contesto</li> <li>• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: testi argomentativi di 200/250 parole circa</li> <li>• mettere in ordine le parti di una lettera</li> <li>• scrivere lettere formali (con modello)</li> <li>• redigere il proprio curriculum</li> <li>• scrivere le istruzioni per realizzare alcune azioni</li> <li>• comprendere dialoghi registrati senza il supporto del testo scritto</li> <li>• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività</li> <li>• descrivere oralmente disegni e vignette</li> <li>• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i></li> <li>• interagire con i compagni esprimendo il tempo trascorso</li> <li>• presentare con PPT elementi della cultura spagnola legati al turismo</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere e dare consigli</li> <li>• esprimere finalità</li> <li>• scrivere una lettera che accompagna il curriculum</li> <li>• dare ordini</li> <li>• proibire, vietare</li> <li>• redigere il curriculum</li> <li>• esprimere la quantità di tempo trascorso</li> <li>• richiedere un servizio, un favore</li> <li>• chiedere informazioni</li> <li>• esprimere probabilità e approssimazione</li> <li>• consigliare e suggerire</li> <li>• esprimere opinioni (I)</li> <li>• esprimere preferenza e giustificarla</li> <li>• esprimere impersonalità (I)</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condizionale semplice e composto</li> <li>• uso del condizionale</li> <li>• la traduzione delle infinitive italiane</li> <li>• verbi di percezione fisica e comunicazione</li> <li>• il neutro</li> <li>• imperativo di cortesia</li> <li>• imperativo negativo</li> <li>• <i>tener que</i> + infinito</li> <li>• <i>desde, hace, hace que, desde hace, llevar</i> + quantità di tempo + gerundio</li> <li>• aggettivi e pronomi indefiniti (II): <i>todo, tanto, bastante, los/las demás, cualquiera</i></li> <li>• subordinate causali: <i>porque, ya que, puesto que, dado que, como</i></li> <li>• subordinate finali: <i>para, para que</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• professioni</li> <li>• il mondo del lavoro</li> </ul>	<p>Verifica formativa Test scritti Sondaggi dal posto Interrogazioni brevi</p> <p>Verifica sommativa Prova semi-strutturata Interrogazioni</p>	<p><b>TEMPI</b> Marzo-aprile-maggio</p> <p><b>UNITÀ 13-14 ADELANTE 2</b></p> <p><b>I mundo en espanol: testi scelti dall'insegnante almeno 2 per ogni unità</b></p>

*I Dipartimenti per Materia concordano quanto segue: considerate le indicazioni delle Linee Guida della Riforma e gli strumenti didattici a disposizione, le abilità e le conoscenze riportate nella Tavola di Programmazione sono il risultato della libera scelta didattica del docente per ottenere il raggiungimento dei traguardi formativi cui le competenze indicate a fianco fanno riferimento.*

1- Utilizzare un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e iniziare ad utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per imparare ad interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).

2- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici,

3- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete,

4- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Piove di Sacco, 31 ottobre 2014

Firma del docente

*Elisa Libralon*